



Asociația TRANSCENA Str. Cupolei nr.5, bl. 2B sc B ap 55, sector 6, Bucuresti, e-mail: office@transcena.ro,
<https://transcena.ro/>, <https://viogen.transcena.ro/>, <https://educeticcivic.ro/>

Asociația Transcena

Prezentare 2026

Asociația Transcena este persoană juridică română de drept privat, de sine stătătoare, neguvernamentală și apolitică, înființată în anul 2001.

Misiune declarată

Asociația TRANSCENA caută, pune în valoare și dezvoltă toate căile și mijloacele prin care arta și educația prin artă contribuie la procesul de evoluție individuală în contextul dezvoltării sociale. Asociația Transcena militează pentru respectarea drepturilor omului, cu precădere ale persoanelor defavorizate.

Ne-am început activitatea din anul 2001 cu programele de teatru în școli și educație prin teatru pentru gimnaziu și liceu. Pe parcursul celor 25 de ani de existență am desfășurat, în domeniile educație, formare și teatru, 24 de proiecte anuale și multianuale în unități de învățământ din București și din țară. Pe site-urile noastre se află mai multă informație și se găsesc produsele noastre media și publicațiile. <https://transcena.ro/>, <https://educeticcivic.ro/>, <https://viogen.transcena.ro/> și pe canalul https://www.youtube.com/channel/UC1_-KLGsGAKAvGibJExlrsw. De asemenea, activitatea noastră poate fi urmărită și pe Instagram la @asociatiatranscena.

Finanțatorii din ultimii zece ani ai proiectelor și activităților de educație prin teatru au fost: Granturile SEE și Norvegiene 2014 – 2021 prin Programul Active Citizens Fund România, Granturile SEE prin Programul Dezvoltare locală, administrat de Fondul Român de Dezvoltare Socială, Administrația Fondului Cultural Național, Uniunea Europeană prin programele REC 2014-2020, CERV-2022-DAPHNE, CREA-CULT-2024-COOP, Uniunea Teatrală din România. În fiecare an echipa Transcena a lucrat în medie 300 de ore de voluntariat în programe de educație și/sau teatru în școli.



În perioada 2019 – 2025 am lucrat în 15 școli gimnaziale, 28 de licee tehnologice sau teoretice, 23 de colegii naționale, economice sau tehnice și un seminar teologic, în județele Argeș, Bacău, Botoșani, Brașov, Călărași, Cluj, Constanța, Dâmbovița, Galați, Giurgiu, Gorj, Maramureș, Timiș și în București cu peste 5000 de elevi în sesiuni de lucru online și in situ. Am organizat seminarii în Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, Universitatea din București, Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania Brașov, Facultatea de litere și Universitatea „Ovidius”, Constanța. Am atașat lista unităților de învățământ.

Am făcut toate activitățile cu echipe alcătuite din profesioniști de teatru cu formare și experiență în educație, cadre didactice cu care colaborăm constant și cu asistenți sociali și psihologi.

De-a lungul anilor temele proiectelor noastre au răspuns nevoilor exprimate de profesori, de școli sau de strategiile naționale. În același timp activitățile realizate au asigurat elevilor participanți un mediu sigur în care să-și dezvolte abilitățile creative, se discute subiectele de interes pentru ei, să își exprime aspirațiile și îndoielile. În atelierelor noastre sau la ore folosim tot ceea ce teatrul ne pune la dispoziție: exercițiile pentru dezvoltarea abilităților, improvizația, textul dramaturgic, artele plastice pentru scenografie, tehnologia modernă pentru co-creație și punerea în scenă. Avem astfel un cadru non-formal, incitant și interesant pentru copii, care ne ajută să povestim istoria, cultura și chiar științele, dar, mai ales, să experimentăm stiluri noi, sănătoase de relaționare și ajută pe fiecare dintre membrii grupului de creație să se autodefinească.

Activitatea se desfășoară atât în ateliere organizate în afara orarului de școală, cât și la orele de consiliere / dirigenție, istorie, educație socială, limba și literatura română.

Teatrul a fost mereu instrumentul nostru de lucru, de explorare și de cunoaștere. Aceasta se reflectă în cele 3 ghiduri de educație prin teatru publicate și planurile de lecții disponibile pe site-ul <https://educeticcivic.ro/>.

Pentru unele teme am văzut că fiecare generație de copii și tineri are nevoie de aceleași informații în modul în care le livrăm noi, cu ajutorul teatrului. Câteva exemple de astfel de teme sunt: cetățenie participativă, egalitate în drepturi, guvernare locală și centrală. Dar sunt și teme noi ce țin de modificările cele mai recente din viața noastră și care prezintă riscuri încă puțin înțelese de copii și chiar de către părinți. Ne preocupă, din această perspectivă, în primul rând construirea unei interacțiuni sigure și sănătoase cu mediul on-line.

Pentru mai multe informații persoana de contact este Mihaela Săsărman, președinte Transcena, mihaela@transcena.ro

